

<b>CARTA EUROPEA DE TURISMO SOSTENIBLE EN LA GOMERA PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY</b>		<b>4.24.</b>
<b>Objetivo General</b>	<i>Ofrecer una experiencia de alta calidad a los visitantes, en todos los aspectos.</i>	
<b>Objetivo de la Estrategia</b>	<i>Actuaciones para mejorar la oferta de Museos y Centros.</i>	
<b>Actuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Crear una red de museos y centros pertenecientes al Cabildo Insular de La Gomera.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con fórmula de gestión y comercialización que no sea una copia de otros.</li> <li>- Crear una fórmula propia con características de La Gomera.</li> <li>- Rentable, autofinanciable. Con repercusión socioeconómica en la población.</li> </ul> </li> <li>- <b>Proyecto interpretativo para los edificios colombinos.</b></li> </ul> <p>Los llamados “edificios colombinos” realmente son las edificaciones más antiguas, o por lo menos las que tienen más solera, en San Sebastián de La Gomera.</p> <p>Forman un conjunto con características relativamente homogéneas -no constructivas, sino urbanas y sobre todo históricas-, en un espacio relativamente pequeño, y se les ha dotado de este apelativo “colombino” con el fin de reforzar una identidad histórica unitaria para el casco de San Sebastián entorno a la figura de Colón, y un “producto turístico” que ayudara a explicar la historia de la Isla.</p> <p>Por ello, el proyecto tomó forma sobre todo durante el año 1992, cuando se dotaron y mejoraron, de alguna manera, las exposiciones. Estos espacios han ido quedando totalmente obsoletos, en soportes y contenidos, y no disponen de proyectos interpretativos de calidad que doten de una unidad circular al conjunto.</p> <p>La oferta turística cultural en La Gomera pasa por adaptar este pequeño conjunto de “edificios históricos” y sus respectivas exposiciones para el turismo que visita la isla.</p>	
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puesta a punto y apertura de los nuevos espacios expositivos en La Casa de La Aduana, La Torre del Conde y La Casa de Colón.</li> <li>- Apertura del Archivo General Insular.</li> <li>- Mejora de la exposición en los Museos Arqueológico y Etnográfico de La Gomera.</li> </ul>	
<b>Responsable</b>	Consejería de Patrimonio Histórico (Cabildo Insular de La Gomera)	
<b>Coste estimado (€)</b>	Es imposible hacer un cálculo estimado.	
<b>Temporalización</b>	2014 - 2017	
<b>Registros de Seguimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consideramos que las dos acciones están muy vinculadas, siendo pasos diferentes en un mismo proceso.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcionamiento de los nuevos espacios expositivos (nº de visitantes, contenido de las exposiciones, promoción y difusión realizados, etc.).</li> <li>- La existencia de la red y sus características (informe).</li> <li>- Proyecto interpretativo finalizado.</li> <li>- Acciones derivadas del proyecto interpretativo.</li> </ul>
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de la red y su funcionamiento (reuniones para crearla, actas, informe de repercusión en la población).</li> <li>- Proyecto interpretativo (informe sobre su ejecución).</li> </ul>